



הספר שלכם ייצא מלוטש. בקול שלכם.

מכתב הוד או ההקדמה ועד הספר המוכן. אנחנו מנהלים את כל ההפקה, ואתם ממשכים ללמוד בראש שקט.

דוגמת עריכת בחינים

שלחו לנו במייל כמה עמודים מהספר. תקבלו קטע ערוך והצעת מחיר, ללא כל התחייבות.

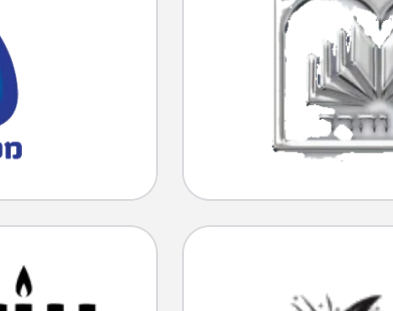
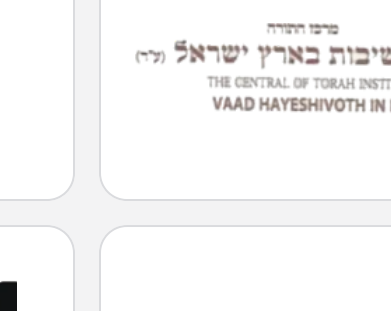
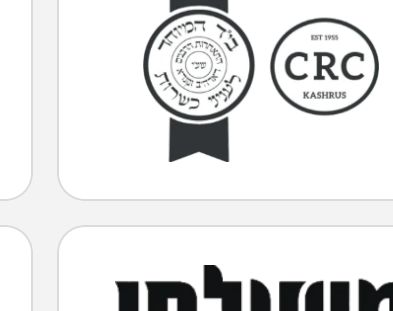
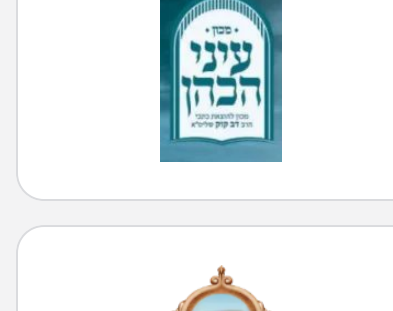
052-7624390 או חייגו
BA0527624390@gmail.com

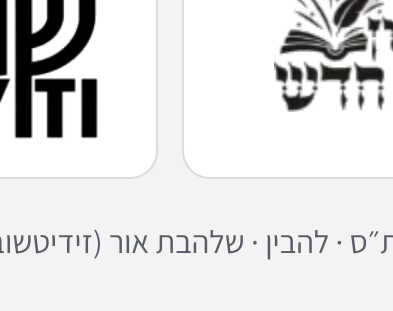
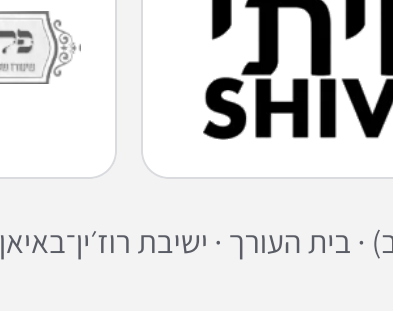
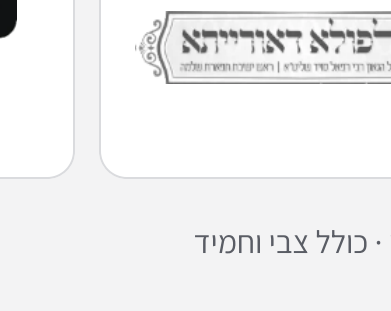
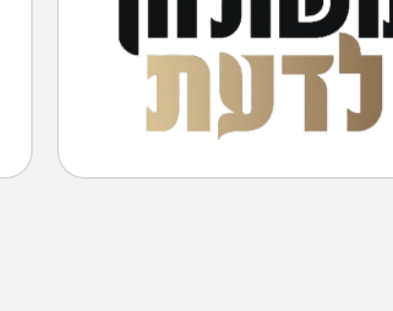
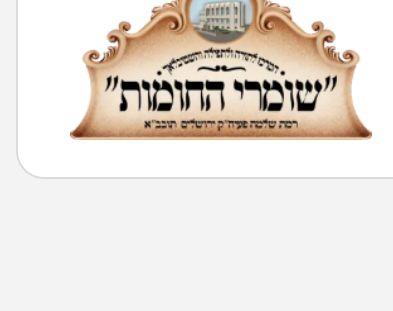
מעוניינים שנגצי מטעמנו יחזור אליכם? שלחו לנו מייל עם מספר הטלפון שלכם.

4שנות פעילות

187לקוחות

52ספרים יצאו לאור





ועד: תלמידי הכת"ס • להבין • שילבת אור (זידיטשוב) • בית העורך • ישיבת רו"ן ביאלין • כולל צבי וחמיד

כך נראית עריכה.

פסקה מתוך שיחה שעברה אצלנו עריכה: כפי שהגיעה, בזמן העבודה, וכפי שיצאה.

לפני

עומדים אנו ביוםך דחנכה, יום השבת שהוא גם יום ראש חודש טבת, ובו משולבות שני מצוות היום שמירת 'שבת' וקביעת 'חודש', אשר הם מהיסודות הרוחניים ומתוך שלש המצוות הגדולות אותם ניסו היוונים לעקור מישראל בברותיהם. כדי להעבירו חלילה מחוקי רצונו של הקב"ה. ויש להתבונן, מה ראו במצוות אלו יותר לגור עליהם ולהילחם בהם יותר משאר כל המצוות שבחזרה ביום ישראלי? תשובה: לראות כיצד חזקו עליהם, וכן נראה כי ישראליים רבים נאמרו להם: "אנחנו לא נעשה את המצוות האלו, כי אנחנו לא רוצים להיות כגויים."

אחרי

עומדים אנו ביוםך דחנכה, ביעצומנו של יום השבת אשר הוא גם ראש חודש טבת. ביום זה משולבות וכרובות יחדיו שתי מצוות היום: שמירת 'שבת' וקביעת 'חודש', אשר הן מהיסודות הרוחניים המצוות הגדולות העיקריות אותן ניסו היוונים לעקור מישראל בברותיהם, במגמה להעבירו חלילה מחוקי רצונו של הקב"ה. ויש לנו להתבונן ולהעמיק חקר, מה ראו אותם רשעים לגזור על מצוות אלו דוקא ומה היתה מטרתם? חזקו עליהם, וכן נראה כי ישראליים רבים נאמרו להם: "אנחנו לא נעשה את המצוות האלו, כי אנחנו לא רוצים להיות כגויים."

1 הדקדוק תוקן.

"שני מצוות" הפך ל"שתי מצוות", "הם" ל"הן", "אומם" ל"אומן", ו"ביומן דחנכה" ל"ביומי דחנכה".

2 המהלך הובהר.

המשפט הארוך חולק, ו"מה ראו במצוות אלו יותר לגזור עליהם" הפך ל"מה ראו אותם רשעים לגזור על מצוות אלו דוקא".

3 הלשון הועשרה, והקול נשאר.

נוספו "ביעצומנו של", "וכרובות יחדיו" ו"ולתעמיק חקר", והמקורות שבסוף נשארו כמות שהם.

בדוגמת העריכה שתקבלו מאיתנו, כך תיראה התוצאה.

שלושה חששות של מחברים. ומה אנחנו עושים בפועל.

הכירו את **הרב המחבר**. את המחשבות שלו שמענו כמעט מכל מחבר: ערימות של מחברות, שנים של עמל, הרצון האדיר להוציא לאור, וספר אחד שעדיין מחכה, מחשש להיכנס לתהליך הסבוך והמורכב.

ההסבר יודפס עם טעויות

מה אנחנו עושים

כל חומר עובר הנהרה ראשונה בידי מגיה מומחה, והגהה שנייה בידי עורך ראשי בכיר.

"נתנו את החומר לידען גדול... ביקורת מאד... והוא חיפש מאוד מה להגיה, וכמעט ולא מצא".

י.ה., על ספר הלכה שעבר אצלנו עריכה

השפער ייתקע באמצע הדרך

מה אנחנו עושים

לפני שמתחילים קובעים יחד לוח זמנים ומועד מסירה. החומר חוזר אליכם פרק אחר פרק, כך שאתם רואים את הספר מתקדם, בלי המתנה מורטת עצבים.

"החזרות והמהירות הרשימו אותי עד מאוד".

א., לקוח המכון

לפני שמתחייבים, רואים דוגמא.

שלחו כמה עמודים מהספר, ונכין לכם דוגמת עריכה. כך תדעו בדיוק מה יקרה לספר שלכם אצלנו, עוד לפני שקיבלתם החלטת.

איך מקבלים? שלוחים לנו מייל, ומצרפים כמה עמודים מהספר.

הרב המחבר

בחיים? אשאל להם את העמוד הכי קשה שלי, ונראה.

מסלולו של ספר. ואנחנו בכל תחנה.

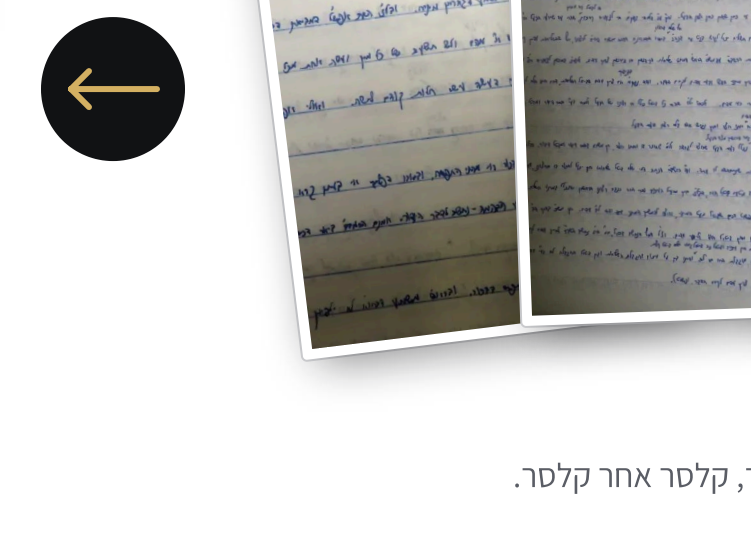
"ימה שתפס אותי זה המעצפת. הקלדה, הגהה, עריכה. עימוד. הדפסה".

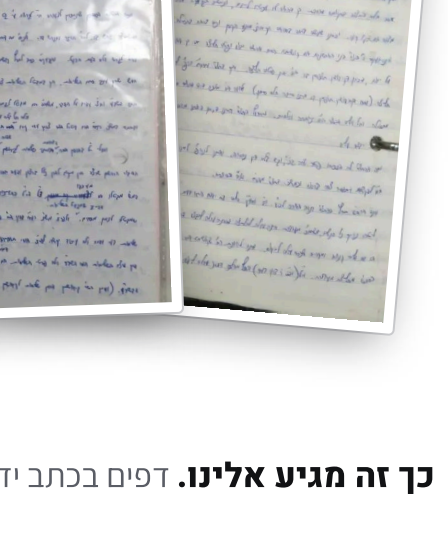
מחבר ספר, בשיתוף משב

מסלולו של ספר. ואנחנו בכל תחנה.

אפשר לעלות בכל תחנה, ואפשר לעשות איתנו את כל הדרך.







1. דפוס

הדפסה בדפוס איכותי ובמחיר נוח, עד שהספר מונח בידיכם.

2. עימוד

עימוד מקצועי של הספר והכנת הקבצים לדפוס.

3. הגהה כפולה

הגהה ראשונה בידי מגיה מומחה, והגהה שנייה בידי עורך ראשי בכיר.

4. מקורות ומפתחות

בדיקת ציטוטים ומקראי מקורות מול המקור, פתיחת ראשי תיבות והכנת מפתחות.

5. עריכה

ליטוש לשוני מלא ואיחוד סגנונות, וסידור המבנה והרצף בתיאום עם המחבר.

6. הקלדה ותמלול

כתב יד, מכתבים והקלטות, גם באדיש. כולל פננוח כתב קשה ותרגום ללשון הקודש.

7. ולשם זה מגיע. דוגמא מהספרים שיצאו לאור על ידינו.

לספרים נוספים **הקישור כאן**

8. הרב המחבר

אני לוקח הפקה מלאה. שמישהו אחר ידבר עם הדפוס.

מה כותבים על העבודה של המכון.

"כזאת יכולה להיות..."

י.ה., לקוח המכון

"נפעמתי מאיכות עבודתך"

י.ה., לקוח המכון

"...כתבתה אצילית, בחירה ומעורבות! ... זה יפה כמו שיר!"

י.ה., לקוח המכון

האם העריכת תשנה את הסגנון שלי?

לא. אנו מלטשים את הלשון; התוכן והרעיונות נשארים שלכם. כל שינוי במבנה או בסדר הדברים נעשה בתיאום איתכם, ובמקום שיש ספק שואלים אתכם ואיננו מחליטים במקומכם.

איך נקבע המחיר?

החומר שלי בכתב יד או בהקלטות. זה מתאים?

חלק מהעבודה כבר נעשה אצל אחרים. אפשר להמשיך אצלכם?

שאלות שמחברים שואלים.

הרב המחבר
ואם השאלה שלי לא כתובה כאן?

בית הסופר
מתקשרים ושואלים: **052-7624390**

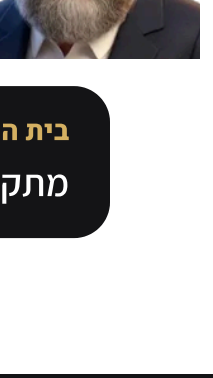
שלחו לנו מייל.

צפרו כמה עמודים מהספר, ונחזור אליכם עם דוגמת עריכה והצעת מחיר.

עדיין מתלבטים? ייעוץ בכל תחומי ההוצאה לאור, בחינם. חייגו 052-7624390 או כתבו אל **BA0527624390@gmail.com**

הפקה מלאה לספרים • התמחות בעריכת תורנית מקצועית

הקלדה | תמלול | עריכה | תרגום מאדיש | הוצאה לאור



מכון בית הסופר
מכון ביוטיק איכותי להוצאה לאור

שלחו לנו מייל.

צפרו כמה עמודים מהספר, ונחזור אליכם עם דוגמת עריכה והצעת מחיר.

הרב המחבר

ולחשוב כמה שנים זה שכב אצלי במגירה.

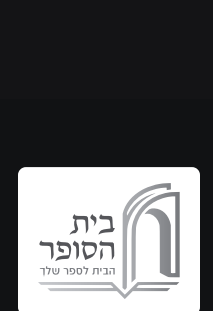
שלחו לנו מייל.

צפרו כמה עמודים מהספר, ונחזור אליכם עם דוגמת עריכה והצעת מחיר.

עדיין מתלבטים? ייעוץ בכל תחומי ההוצאה לאור, בחינם. חייגו 052-7624390 או כתבו אל **BA0527624390@gmail.com**

הפקה מלאה לספרים • התמחות בעריכת תורנית מקצועית

הקלדה | תמלול | עריכה | תרגום מאדיש | הוצאה לאור



מכון בית הסופר
מכון ביוטיק איכותי להוצאה לאור

052-7624390BA0527624390@gmail.com

תפ"ס: כל הזכויות שמורות