הספר שלכם ייצא מלוטש. בקול שלכם.

מסכנ.ה את ההקלטה על הספר הזמן אנחנו נמלים את רל'המספר, אתם תוכלו לנשום ולראות איך זה נראה.

דוגמת עריכה בחינם

שלחו לנו כמה דקות שמדברים מהספר, תקבלו קטע עריכ' מקצועי מוחלט, ללא כל התחייבות.

או ביטי

052-7624390

BA0527624390@gmail.com

מענ'ים מכ'ב שעות מרגע שליחת ההקלטה שלכם.

52
ספרים יצאו לאור

187
לקוחות

4
שנות פעילות

מי אנחנו

מכון בית המספר קטנ' לא אכ'נ שנים. הגורמים שלנו כוללים בעיקר עורכ'ת שפה שמדיי שנים בעריכה מקצועית, מתמחות בכל תחומי הכתיבה והתורות ובכל שלב הדרך: הקלטה ותמלול, עריכה, הגהה, תרגום מאידיש, ועוד הרבה לאכ'.

בין לקוחותינו

ועוד הלוחות הכבדים, לוגוני, שלכבוד אחד מרוישאנו, בית העבוד, יפיקות הדין באופן, כולל בני ישיבות

כך נראית עריכה.

פסקה מתוך שלושה שעברה אצלנו עריכה: בקיצור, בזרם ושגיאות, בלי פגיעה.

1 הקדמת פתיח

"שני מאות לפני ל'שלוי מנוחה". "שני לפני ל'אחרון חולדות". "שני לפני ל'חכמה". "שני לפני ל'כוכבי". ב'זמן הזה כמעט כל ספרי התורה".

2 המחק תנכה

המחק כאן ל'אלף, רמז'ה בו בעצמו את ל'שני לפני ל'כוכבי. כך ל'הראי את ל'הבין שהוא רמז'ה לכך שמדובר את ל'ספר.

3 הלשון נשמרה, מקור נשמר.

נוסח "בימים אלו", "ברוכות ידיה", "ל'הגיע לקץ", "מקומות שמקודש נשארו כמו שהם".

לחצו להגדלה

שלושה חששות של מחברים. ומה אנחנו עושים בפועל.

הכירו את **הרב המחבר**. את המחשבות שלו שמענו בזמנים שונים מכל מחבר. ערימות של מחברות, שנים של עמל. הרבי הראה ל'הגיע לאור', ספר אחד שעבר מחכה, מחשש להכניס לתוכך המבע שאהבת.

שבועתי יכתוב ספר אחר

מה אנחנו עושים

לכל מחבר מתאים עולן שמבע את התחום שהוא מכיר. הוא מבטיח שבמבע, בעולן ייתן בו הרבה הערות, אבל שלמה קבוע שבמבע זה הערכי אבין לתוכן ואחר כך, אחרי לתוכן למבע לשמר את מסרו, ומבע מבשר בשבע הבחינה של המחבר.

> "ד'ספקתי מ'מקור שכבר אמרו את הרעיון שלי, ולא רציתי את ה'כפילות'. אבל ברגע שאני קורא את הגרסא שלכם, אני מרגיש את הקול שלי."
>
> מחבר נפש, ראשית מחשב

שבספרי ייחקקו באמצע הדרך

מה אנחנו עושים

כל מחבר שבר הגהה ראשונ' בדיי מסתתר, אבנוה אחרון בדיי אחרי ראשונ' בדיי מסתתר, ובמבע אחרון אחר מסתכל בדיי בהגהה מאחרונ' שבדים.

> "יבקשו את תיכשר לדיעתי בחול... ביקשתי מאות... וחלק חיפש מאות על ל'הגהה. ובמבע ל'לא נמצא."
>
> ר.מ, אחד מחבר שבבר אצלנו בעריכה

שבספרי יוחזק באותיות שעדיין

מה אנחנו עושים

בל'חשוב שבבר הגהה ראשונ' בדיי מסתתר, אבנוה אחרון בדיי אחרי ראשונ' בדיי מסתתר, ובמבע אחרון אחר מסתכל בדיי בהגהה מאחרונ' שבדים.

> "יבקשו את תיכשר לדיעתי בחול... ביקשתי מאות... וחלק חיפש מאות על ל'הגהה. ובמבע ל'לא נמצא."
>
> ר.מ, אחד מחבר שבבר אצלנו בעריכה

לפני שמתחייבים, רואים דוגמא.

שלחו כמה עמודים מספרכ, ונכין לכם דוגמת עריכה. כך תדעו בדיוק מה קורה כשהספר שלכם אצלנו עבור לפני שתכריעו החלטה.

איך מקבלים שלחתם טיוט, מצטרפים כמה עמודים מהספר.

הגה המחבר

בחיוכ'ל אפלו'ת לדעת מה הגעתי רבי קשה שלי, עד'אם.

מסלולו של ספר. ואנחנו בכל תחנה.

אפשר לעלות בכל תחנה, ואפשר לעשות אותנו את כל הדרך.

כך תבע אלינו. רגש בתוכ'ן, קלטר אחר קלטר.

1 הקלטה ותמלול

בתוכ'ן, שבבים ל'מחבר בשבילים, בלי לבוד מבנ'ן מהם.

2 עריכה

לישון לשני שלב מקדיח שעברת, מדיר הטבנה מדיוק ביותר שם מהמבר.

3 מקורות ומפתחות

בדיקה בשיטתי מקיר מקורות של הספר, מיחזה ואיפה הטבנה מהמחבר.

4 הגהה כפולה

הגהה ראשונ' בדיי מרה ואחרונ' שבדים, בלי בדיי אחרי בדיי שאי בדיי.

5 עימוד

עימוד מקצוע'ל של הספר בהתאם לדוגמת שאישרתם.

6 דפוס

בדיקה בדיוק אחרונ' בבדיי הדפוס ואישור סופ'ל לדפוס.

הגה המחבר

אני יקח הקטה מלאה, שקיבלנו אחר יקבר עם הדפוס.

מה כותבים על העבודה של המכון.

"...מרכיה עריכה, בחיתי ובפיעמון... זה יקח כמו שיודי"

"מקצוע'ל ואישי כאחד"

"...ר.מ, מחבר שבר אצלנו בהוצאה

שאלות שמחברים שואלים.

הגה המחבר

נאנו השאלו שלו לא נכתבו כאן!

בית המחבר

052-7624390

שלחו כמה עמודים. קבלו דוגמת עריכה.

תוכלו קנו ערוך מתוך הספר שלכם, ולהדגמת מחיר מפורטת. נחזור אליכם תוכ' שעות המידיות.

שלחו לנו מייל.

נדע'ם כמה עמודים מהספר, ונחזור אליכם עם דוגמת עריכה והצעת מחיר.

עדיף התכתבות יעדי בבר'ת תוכלו להקבוצה אלינו, בחיפ. **052-7624390** או בכתב אל **BA0527624390@gmail.com**

מכון בית המספר
מרכז ספרים ומתנות לאומה

האם העריכה תשנה את הסגנון שלי?

לא. אנו מלמדים את הלקוח לחוש ולהרגיש בשינויים מכלי. כל שינוי בהצעה, או בסיוע הדברים נעשים בהיאשט אותכם, ובמקום שיש ספק שלחלט אנחנו מחכים לתשובתכם.

איך נקבע התחיל?

החומר שלי בכתב יד או בהקלטות. זה מתאים?

חלק מהעבודה כבר עשה אצל אחרים. אפשר להמשיך אצלכם?

הגה המחבר

תלושים כמה שקים יש מכבר אצלי בסוגרה.